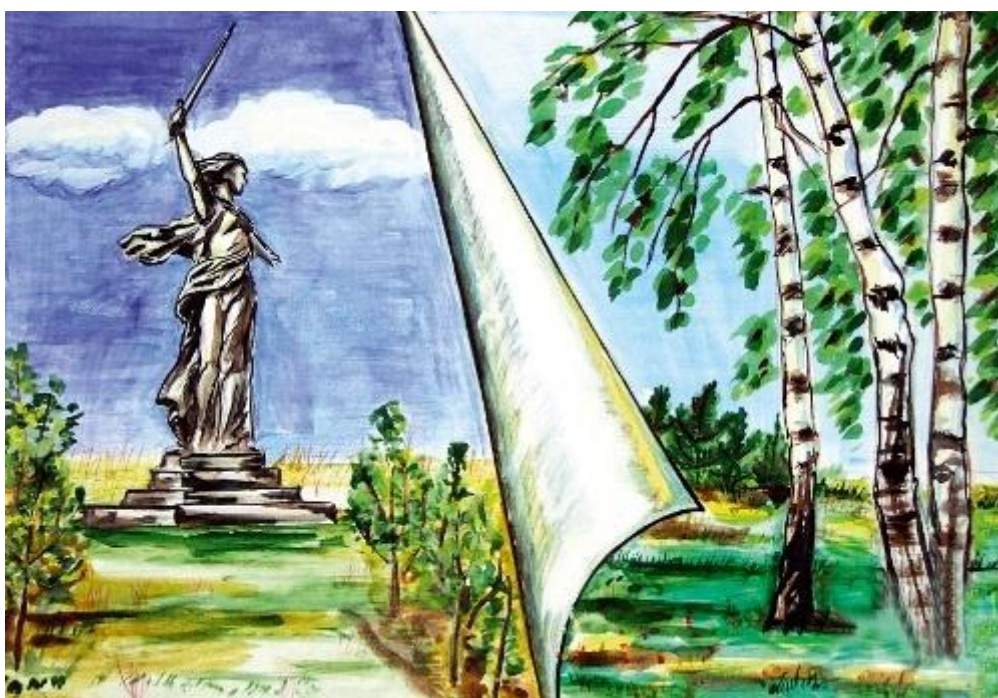


Название проекта **«Живой символ России на Волгоградской земле»**



Участники проекта:
воспитанники старшей и
подготовительной к школе группы,
педагоги, социальные партнеры.

Тип проекта:
по ведущему методу – информационно-познавательный;
по содержанию - ребенок, общество;
по количеству участников - коллективный (дети 5-7 лет);
по длительности – краткосрочный.

Автор - разработчик:
Жаворонкова Татьяна Геннадьевна,
воспитатель высшей категории

Содержание

№	Название разделов, приложений	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Этапы реализации проекта	6
3	Технологическая карта проекта	7
4.	Подведение итогов и оценка результатов	9
5.	Литература	11
6.	Приложения	
6.1.	Конспект НОД «Белая берёза - русская земля, белая берёза - милая сестра...»	12
6.2.	Конспект НОД «Мамаев курган — непокоренный, мистический, легендарный символ Волгограда»	15
6.3.	Конспект НОД «Растет в Волгограде березка»	20
6.4.	Сценарий литературно-музыкальной гостиной «Маргарита Агашина – гордость и символ Волгограда».	23
6.5.	Консультация для родителей	27
6.6	Дидактические игры к проекту «Живой символ России на Волгоградской земле».	30
	Мультимедийная презентация «Белая берёза - русская земля, белая берёза - милая сестра...»	
	Мультимедийная презентация «Мамаев курган — непокоренный, мистический, легендарный символ Волгограда»	
	Мультимедийная презентация «Маргарита Агашина – гордость и символ Волгограда».	
	Мультимедийная презентация «Растет в Волгограде березка»	
	Авторские мультимедийная игра: «В городе можно, в городе-нельзя» и викторина «Мы строители»	

Пояснительная записка

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать что да. Ведь дошкольнику доступны чувства любви к своей семье. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Доступны чувства любви к родному краю, городу, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который зарождается в познании и формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания.

Известна истина: что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда. Поэтому важно именно в дошкольном возрасте наполнить душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, воспитать любовь к Родине, родному городу.

И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, нам необходимо сделать немало, чтобы они полюбили то место, где родились и живут.

Волгоград – город уникальный. Это смешение культур и традиций более 100 национальностей, богатство исторического прошлого, вековые традиции и новые технологии. Волгоград – город-памятник. Сколько раз за всю историю своего существования он восставал, как птица Феникс из пепла. И, несмотря на это, в нашем городе живут памятники истории и искусства, архитектуры, экологические, памятники Сталинградской битвы, которые известны не только в нашей стране, но и за рубежом, являющиеся неофициальными символами Волгограда.

Актуальность: Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России. Высокая духовность, гражданская позиция, патриотическое сознание россиян будут в огромной степени определять будущее России.

Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые, не казались бы ребенку скучными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные ребенку стороны окружающей действительности.

Чтобы вызвать интерес к родному городу, необходим подбор материала, который был бы доступен для восприятия ребенка, оставлял яркие впечатления, формировал бережное отношение к природе и всему живому родного края, воспитывал уважения к труду его жителей, развивал интерес к местным традициям и промыслам, знакомил как с государственными так и неофициальными символами Волгограда. Данные задачи можно решать в различных видах культурных практик.

В этом году наш МОУ Центр развития ребенка № 9 включен в городской экологический проект «Проросток». Цель которого, выращивание посадочного материала для дальнейшего озеленения общественных пространств, а также воспитания чувства патриотизма, чувства любви к своей малой родине. Через любовь к дереву, растению мы учим детей любить нашу Родину.

Ребята нашей группы в качестве посадочного материала выбрали березу. Почему именно это дерево? Потому что мы много говорили об этом дереве на тематических занятиях, развлечениях (праздник «Троица»), она растет у нас на территории, дети

знают, что береза – неофициальный символ России. А когда я спросила, знают ли они, что береза является также неофициальным символом Волгограда, ребята затруднились ответить. Стремление расширить знания детей по этой проблеме привело к созданию проекта «Живой символ России на Волгоградской земле».

Этот проект оказался актуален не только для детей, но и для их родителей. Так предварительный опрос показал, что Мамаев курган, ассоциируется у них с местом ожесточенных сражений времен Великой Отечественной войны. Но мало кто знает о тайнах и загадках этой уникальной высоты.

Почему при озеленении Мамаева кургана выбрана берёза. А об Агашинской березке, которая росла в Мемориальном парке Мамаева кургана, никто практически не слышал. Песню слышали в исполнении Л.Зыкиной «Растет в Волгограде березка», но реальная она или вымысел автора, никто не задумывался.

А ведь это тоже одна из вех истории Мамаева кургана.

Реализуя этот проект, мы не нарушаем общий план воспитательно-образовательной работы – мы подкрепляем его пункты региональным материалом. Так реализуется педагогическая идея о развитии духовных потребностей, достигается уровень, необходимый для осознанного, осмысленного усвоения культурных ценностей.

Цель: Создание условий для вовлечения детей дошкольного возраста и их родителей в практическую, социально-значимую эколого-краеведческую деятельность.

Задачи:

- формировать интерес каждого дошкольника к истории своего города, гуманное отношение ко всему живому, умение видеть историю вокруг себя;
- формировать чувство уважения и гордости к своему городу, к известным людям, прославившим наш город;
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, бережное отношение, чувство гордости и понимание красоты белоствольной берёзки – символа России;
- желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды родного края;
- Активно вовлекать родителей и детей в совместную познавательно – творческую деятельность, в образовательный процесс ДОО.
- Познакомить детей со стихотворениями, написанными М.К. Агашиной о городе Сталинграде, Волгограде, реке Волге, природе;
- развивать традиции семейного чтения, совместного творчества детей и родителей;

Проблемный вопрос:

Почему берёза стала своеобразным символом Волгограда?

Виды детской деятельности: познавательная, художественно - эстетическая, коммуникативная, игровая.

Планируемые результаты:

После завершения проекта дети приобретут следующие умения и качества:

- развитие интереса к самопознанию;
- повышение уровня коммуникативной компетентности;

- умение определять способы поиска информации с помощью взрослого, а затем и самостоятельно, умение продуктивно использовать эти способы;
- развитие всех компонентов устной речи;
- развитие самовыражения творческих способностей детей;
- расширение знаний детей о природе, об истории и достопримечательностях города Волгограда, о людях прославивших город;
- расширение у детей социально-нравственных чувств и отношений;
- укрепление значимости семьи в воспитании патриотизма у ребенка;
- повышение компетентности педагогов и родителей по представленной проблеме;
- Пополнение развивающей предметно – пространственной среды.

Продукт проектной деятельности:

Организация мини биоквантума (экологической лаборатории) в группе, где будет выращиваться посадочный материал (береза) для дальнейшего озеленения общественных пространств, а также воспитания чувства патриотизма, чувства любви к своей малой родине (участие в городском экологическом проекте «Проросток»);

Лепбук «Береза»

Презентация проекта:

В День рождения березки перед воспитанниками подготовительных групп.

Этапы проведения и реализации проекта:

1 этап - подготовительный –

Включает в себя организационные моменты, обеспечивающие реализацию проекта.

- Мотивацию возникновения проекта;
- Изучение интереса детей для определения целей проекта.
- Ознакомление детей и родителей, с целью и задачами проекта, планом совместной деятельности в проекте;
- Сбор и анализ информации по теме «Живой символ России на Волгоградской земле»;
- Обращение к специалистам социокультурных объектов;
- Подбор содержания, методов, приемов, форм организации образовательной деятельности, способствующих воспитанию детей дошкольного возраста ;
- Разработка сценарных планов мероприятий, входящих в структуру проекта.
- Составление алгоритма взаимодействия всех социогрупп – участников проекта;
- Организация развивающего предметно-познавательного пространства для реализации задач проекта;
- Разработка технологической карты проекта.

2 Основной этап - практический,

Цель: Организация цикла занятий и образовательных событий по реализации проекта «Живой символ России на Волгоградской земле» в рамках содержания регионального компонента в ДОО «Знай и люби Волгоградский край» по программе Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина».

Проведение тематических бесед, виртуальных экскурсий «Белая берёза - русская земля, белая берёза - милая сестра...», «Мамаев курган — непокоренный, мистический, легендарный символ Волгограда», «Растет в Волгограде березка», «Маргарита Агашина - гордость России и Волгограда» с просмотром мультимедийных презентаций;

Прослушивание песен Г.Пономаренко на слова М. Агашиной в исполнении Л. Зыкиной «Растет в Волгограде березка, «Подари мне платок», «Ты тоже родился в России», «Песня о моем солдате»;

Проведение мультимедийной игры «В городе можно, в городе-нельзя»;

Проведение викторины «Мы строители»;

Рассматривание иллюстраций, наборов открыток о Мамаевом кургане

- Проведение дидактических игр: «Собери герб Волгограда», «Экскурсовод», «Собери из разрезанных картинок достопримечательности нашего города»;

- Посещение музейной комнаты в детском саду.

- Разучивание стихотворений М.Агашиной «Мой город», «Второе февраля»,

-Чтение детям стихотворений М.Агашиной «Мальчишкам Волгограда», «Растет в Волгограде березка», «Стихи о моем солдате», «Солдату Сталинграда», «На Мамаевом кургане», «Перекресток», «Вечный огонь солдатский»;

- Художественно-продуктивная деятельность: рисование на тему «Растет в Волгограде березка», «Война глазами детей XXI века» «Праздник в городе»,

-Изготовление макета «Березовая роща»;

-Участие воспитанников в конкурсе чтецов «Я рожден в Волгограде».

3. Заключительный этап.

- Анализ результатов реализации проекта, определений направлений дальнейшей деятельности;
- Заключительное мероприятие праздник «Троица» воспитывать эмоционально-патриотическое отношение к символике России через русские народные календарные праздники;
- Презентация проекта.

Технологическая карта проекта «Символ России на Волгоградской земле»

Подготовительный этап		
• Мотивация возникновения проекта; • Изучение интереса детей для определения целей проекта. • Ознакомление детей и родителей с целью и задачами проекта, планом совместной деятельности в проекте; • Сбор и анализ информации по теме «Символ России на Волгоградской земле»; • Обращение к специалистам социокультурных объектов; • Подбор содержания, методов, приемов, форм организации образовательной деятельности, способствующих воспитанию детей дошкольного возраста ; • Разработка сценарных планов мероприятий, входящих в структуру проекта. • Составление алгоритма взаимодействия всех социогрупп – участников проекта; • Организация предметно-познавательного пространства для реализации задач проекта; • Разработка технологической карты проекта.		
Основной этап		
Образовательная область	Культурные практики	
	Виды	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Интеграция культурных практик: *культурная практика коммуникативная; *культурная практика познания природы родного края *культурная практика игрового взаимодействия; *культурная практика поведения и отношения.	Экскурсия в музейную комнату ДОУ; Игры: «Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Игра «Что рядом с берёзой растёт, и кто около берёзки живёт»? Дидактическая игра «Собери герб Волгограда» Беседы: «Солдатские березы» Разучивание стихов, пословиц о березе.
Познавательное	Интеграция культурных	Беседы:

развитие	практик: *культурная практика коммуникативная; *культурная практика познания; *культурная практика игрового взаимодействия; *культурная практика поведения и отношения; *культурная практика совместной исследовательской деятельности детей и педагога.	- «Растет в Волгограде березка» -«Мамаев курган — непокоренный, мистический, легендарный символ Волгограда» Дидактическая игра «Ромашка» (закрепление знаний о символах Волгограда) Авторская мультимедийная игра «Мы строители»
Художественно-эстетическое развитие	Интеграция культурных практик: *культурная практика коммуникативная; *культурная практика познания творческого наследия русского народа и самопознания; *культурная практика игрового взаимодействия; *культурная практика поведения и отношения; *культурная практика свободной музыкальной деятельности детей	Рисование «Война глазами детей XXI века» Рисование «Береза — символ России» Рисование «Праздник в городе» Прослушивание песен Г.Пономаренко на слова М. Агашиной в исполнении Л. Зыкиной «Растет в Волгограде березка, «Подари мне платок», «Ты тоже родился в России», «Песня о моем солдате»; Изготовление макета «Березовая роща»
Речевое развитие	Культурная практика познавательно-речевая	Чтение стихов М.Агашиной
Организация РППС	Интеграция культурных практик: *культурная практика коммуникативная; *культурная практика познания исторического и культурного наследия русского народа и самопознания; *культурная практика игрового взаимодействия; *культурная практика поведения и отношения;	Распределение деятельности по центрам активности. «Читайгород» - центр речевого развития (выставка книг М.Агашиной, иллюстраций по теме проекта), создание альбома истории Мамаева кургана» ; «Радуга» - центр художественно-эстетического развития (обогащение аудио коллекции «Песни военных лет» на стихи М.Агашиной); Центр «Эколошка» -посадка

	*культурная практика совместной экспериментальной деятельности. *культурная практика совместной с воспитателем художественно-эстетической деятельности детей.	семян березы.
Взаимодействие с родителями	Интеграция культурных практик: *культурная практика коммуникативная; *культурная практика совместной исследовательской деятельности детей и родителей, *культурная практика формирования поведения и отношения;	Опрос: - Почему при озеленении Мамаева кургана выбрана берёза? -Какой березе посвящена песня на стихи М.Агашиной «Растет в Волгограде березка...» Поиск информации по теме проекта; Привлечение родителей к созданию презентаций. Консультация для родителей: «Воспитываем патриотов»; Рекомендации для родителей:
Итоговый этап		
Интеграция культурных практик: *культурная практика коммуникативная; *культурная практика познания творческого наследия русского народа и самопознания; *культурная практика формирования поведения и отношения.	Развлечение в форме познавательно – игровой программы: «Троица» Посадка семян березы	

Подведение итогов и оценка результатов

В ходе реализации проекта дети, педагоги, родители включились в активную исследовательскую работу по сбору информации об истории города, его символах, Мамаеве кургане, земляках.

Ребята получили представление о неофициальных символах Волгограда, узнали, почему березка это не только символ России, но и Волгограда. Узнали, что береза на Мамаевом Кургане была посажена нашим земляком Федором Рыкуновым в память о своих братьях, отдавших жизнь в годы Великой Отечественной войны.

Пополнили свои знания об истории и о роли Мамаева кургана в Сталинградской битве, познакомились с творчеством Маргариты Агашиной, что в память о боях на Мамаевом Кургане Маргаритой Агашиной были написаны стихи «Растет в Волгограде березка».

На занятиях по художественно-эстетическому развитию дети рисовали на темы: «Березка – символ России», «Война глазами детей XXI века, изготовили макет «Березовая роща»

Использование дидактической игры «Ромашка» дало возможность отследить уровень знаний, полученных детьми.

Работа над проектом помогла в решении задач из разных образовательных областей:

- поиск информации родителями вместе с детьми в различных источниках, беседы, чтение, моделирование, использование ИКТ развивали любознательность и активность у воспитанников;
- беседы нравственно-патриотического характера, чтение, рассматривание иллюстраций, экскурсии в музейную комнату, по территории ДООУ, где растут березы, способствовали развитию социально - коммуникативных навыков.

Проект помог организовать активную поисково-исследовательскую деятельность, которая способствовала гармонизации отношений: дети – родители - педагоги.

Взаимодействие с родителями осуществлялось по вопросам:

- ознакомление с методом проекта в ДООУ;
- консультирование родителей в ходе проекта по интересующим их вопросам;
- помощь детям в подборе материала при работе над проектом и выполнении творческих заданий;
- консультации для родителей «Как воспитать маленького патриота», «Познавательный выходной: «Экскурсия на Мамаев курган в Мемориальный парк»;
- рекомендации посетить вместе с детьми музей М.Агашиной;
- приглашение к участию в презентации проектов «Памятники Мамаева кургана»;
- привлечение родителей к участию в проекте «Проросток» для выращивания саженцев березы.

Рефлексия собственной деятельности. Вопросы детям, способствующие проведению детской самооценки личных достижений, фоторепортаж «Как мы работали над проектом». Создание условий для возможного дальнейшего развития проектной деятельности при наличии детского интереса.

Организация рефлексии совместной деятельности для родителей. Беседа.

Использовала прием «Незаконченные предложения»: мне понравилось вместе с ребенком...; я узнал(а), что... и т.д.

Постановка новой проблемы: работая над проектом «Живой символ России на Волгоградской земле», мы решили продолжить тему и поучаствовать в городском проекте «Проросток» по выращиванию посадочного материала (березы) для озеленения общественных пространств

В ходе реализации проекта были накоплены методические материалы: видеоматериал по теме проекта, литературно-музыкальный материал о березе, о творчестве М.Агашиной, конспекты тематических занятий, сценарий развлечения «Троица».

Наш проект «Живой символ России на Волгоградской земле»- это память о воинах-победителях, о тех, кто ценой собственной жизни принёс Победу нашей стране и народу!

Используемая литература.

- 1.«Воспитание маленького волжанина»: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет / под ред. Е.С. Евдокимовой. – М.: «Планета», 2012. – 154 с
- 2.Дошкольникам о защитниках Отечества : методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под.ред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва: Сфера, 2006.
- 3.«Моя Родина – Волгоград»: методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников/ Л.В. Лосева, М.В. Корепанова, А.М. Яценко. – Волгоград 2003г
3. «Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада»: опыт творческого проектирования/ Е.С.Евдокимова – Волгоград Перемена 2001г
4. М. К. Агашина, Сборник стихотворений
- 5.«Символы Волгоградской области» Автор:С.В.Ворошилова и др. Москва «Глобус»
- 6Интернет-ресурсы.

Конспект занятия

«Белая берёза - русская земля, белая берёза - милая сестра...»



Образовательная область «Познание»

Цель: Познакомить с неофициальным символом России - берёзой; воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине.

Задачи

1. Сформировать представления у детей о жизни берёзы, как живого организма, символа страны.
2. Расширить у детей старшей группы познавательный интерес, воспитывать желание наблюдать, исследовать, получать новые знания.
3. Заложить основы экологической грамотности у детей через воспитание любви к природе и бережного отношения к ней.

Материалы и оборудование: презентация «Береза-символ России», силуэт березы, карточки с изображением грибов, животных, растений, соки: вишневый, томатный, яблочный, березовый.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, нас ожидает необычное путешествие: мысленно перенесемся в лес. Закройте глаза, кладем мягкие, расслабленные руки на колени. Вокруг нас деревья, кустарники, трава, цветы, поляна. Поют птицы, солнце прогревает. «Пообщайтесь» с лесом: мысленно потрогайте листочки, траву, понюхайте цветы, подставьте лицо свежему ветерку. Прислушайтесь к звукам. Открывайте глаза. (педагог начинает показ презентации, 1 слайд: «Березовая роща»)

-Как вы думаете, в каком же лесу мы очутились?

(предполагаемые ответы детей: «В березовом»)

Воспитатель: Конечно, ребята, мы с вами в березовой роще. А почему она так называется? (ответы детей). Правильно. Хотите узнать, чем береза отличается от других деревьев, ее историю?

(Ответы детей).

(Педагог продолжает показ слайдов)

Береза. Нет дерева милее и роднее. Ни в одной стране мира нет столько берез, как у нас. Жители других стран даже называют нашу Родину «страной берез». И не только потому, что она встречается в нашей стране повсюду. Скорее всего, потому, что чувства, которые она вызывает, созвучны щедро отзывчивой и доброй душе русского человека. Березка стала символом России. Россия и береза! Эти два понятия неразделимы. Ею можно восхищаться в любое время года. Наш народ слагал о березке песни, сказки, пословицы, изображал в картинах, и водил хороводы вокруг нее.

Но поляне, на пригорке
Под окном, среди полей
Белокрылые берёзки – символ
Родины моей.

2. Нет дерева более близкого русскому человеку, чем береза. Вроде бы ничего особенного - ни ярких цветов, ни особенных размеров, но, тем не менее, это дерево по-особенному родное и теплое. Береза часто растет на очень бедных песчаных почвах, поэтому бывают березняки очень чистые - без подлеска и с невысокой травой. Куда ни глянь в таких лесах - кругом теплый бело-голубой свет. В ненастную погоду, кажется, что березовые стволы сами излучают свет.

3. Берёза – самое обычное дерево наших лесов и среди других пород она выделяется прежде всего белым цветом своей коры. Белую кору, кроме березы, природа ни одному растению не дала.

Как можно одним словом сказать о белом стволе березы? (Белоствольная береза)
Сравнивая разные деревья можно убедиться, что кора остается гладкой и белой лишь на молодых деревьях. На старых стволах она сильно растрескивается снаружи и становится черно-серой, особенно в нижней части. **Ребята, как вы думаете, для чего березе черные черточки? (Варианты детских ответов.)**

Воспитатель: Оказывается, через них береза дышит и называются они чечевички. Теперь познакомимся с березой поближе.

4. Берёза красивое дерево, высотой от 20 м до 35м, с гладкой белой корой. Есть среди берез и кустарники. Самая известная из них карликовая растет в тундрах Сибири. Она достигает всего 1 м в высоту. Берёза растёт во многих странах. Она неприхотлива, нетребовательна как к климату, так и к почве. Её не пугают лютые морозы и весенние заморозки, поэтому дерево это встретишь и в самых северных краях. Может расти берёза даже на вечной мерзлоте.

5. Оказывается, не все березы белые. У «даурской» березы темная кора, она растет на Забайкалье. А вот на Курилах и на Японских островах растут «красные» березы. Название они получили из-за того, что у них оранжево-красная древесина. Есть и совсем не белые березы Шмидта. Ее еще называют «железной», потому что древесина у этой березы прочнее чугуна. Самые белые березы растут в горах. «Бумажная берёза» в горах Америки, «полезная» - в Гималаях, а «пушистая» - в горах

Шотландии. В Карелии обитает карельская береза. Древесина её похожа на мрамор. Из неё делают музыкальные инструменты и мебель. У нас растут четыре вида березы: белая, бородавчатая, плакучая, пушистая береза. Но, к сожалению, в Волгоградской области, встречаются в озеленении крайне редко береза (повислая и бумажная). Эти виды должны занять видное место в городских посадках Волгоградской области.

Цветёт берёза в конце апреля, цветки у неё – серёжки. Семена похожи на маленькие золотые чешуйки, которые ветер переносит на большие расстояния.

Но берёзу любят не только за красоту.

6. Кора березы – береста. В древности люди писали на коре, она заменяла им бумагу. В годы войны из коры березы пекли хлеб. Из березовой коры делают сумки, сосуды для питья, плели лапти, лукошки, шкатулки.

Из древесины берёзы изготавливают мебель, деревянную посуду. Из веток плетут корзины и делают метлы и веники. Берёзовый веник в бане все хвори выгоняет из больного человека. Из берёзовых почек готовят лекарство от многих болезней. Сжигая берёзу, люди обогреваются, а из остывших углей делают активированный уголь, который используют для очистки воды и воздуха.

Некоторые путешественники, отправляясь в далекие походы, брали с собой кусочек березовой коры с дерева возле родного дома, словно маленький кусочек Родины.

7. И сок у берёзы вкусный и полезный.

Дидактическая игра «Узнай по вкусу»

8. А сколько грибов растёт в берёзовом лесу!

Игра «Что рядом с берёзой растёт, и кто около берёзки живёт?»

На подставку ставится силуэт берёзы. Воспитатель предлагает разложить и развешать карточки с изображением растений, грибов и животных. Во время работы дети берут карточку и обсуждают, в какое место её прикрепить. В итоге получаются 2 группы живых организмов: одни используют берёзу как дом, другие живут и питаются на этом дереве.

Воспитатель: Как видите, берёза людей и кормит, и поит, и лечит, и обогревает, и радуется красотой.

И где бы не росла русская березка, везде она людям – радость, везде она людям свет. Много интересного и удивительного узнали мы сегодня о белоствольной красавице, но еще больше осталось неизведанным. И наше путешествие продолжается.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю создать макет «Березовая роща».

(дети изготавливают макет из бумаги)



Конспект занятия **«Мамаев курган — непокоренный, мистический,** **легендарный символ Волгограда» (виртуальная экскурсия)**

Образовательная область «Познание», «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Рассмотреть природные характеристики Мамаева кургана и основные этапы формирования мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы» с монументом «Родина-мать зовёт» как символ героизма и патриотизма советского народа в Великой Отечественной войне.

Задачи:

1. Знакомить детей со значимыми достопримечательностями нашего города Волгограда;
2. Познакомить детей с историческим прошлым Мамаева кургана, его роли в Сталинградской битве.
3. Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, бережное отношение, чувство гордости и понимание красоты белоствольной берёзки - символа России;
4. Воспитывать чувство патриотизма; развивать речь и обогащать словарный запас детей.
5. Воспитывать любовь, чувство благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны, любовь к родному городу.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация «Мамаев курган – символ России», авторская мультимедийная игра «Мы строители», «В городе можно, в городе нельзя».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся с вами на экскурсию на Мамаев курган. Его тоже называют символом Волгограда. Как вы думаете, почему?

(рассуждения детей)

1 слайд: Это, ребята, крупнейший на юге России мемориальный ландшафт и вместе с его природной основой он может быть отнесен по линии ЮНЕСКО к объектам культурно-природного наследия.

Ландшафт - часть земной поверхности, для которой характерно определённое сочетание рельефа, климата, почв, растительного и животного мира

Нам сейчас трудно себе представить Мамаев курган иным, без величественной скульптуры «Родина-мать зовёт!» Уже только старшее поколение помнит, что до открытия мемориала на кургане самая высокая точка – высота 102,0, как обозначали ее на военных картах, – находилась в другом месте. Курган досыпали, и бывшая главная высота перестала ею быть.

На самом же деле на самой высокой точке кургана (или бугра, как называли его до войны) находились водонапорные резервуары городского водопровода, и именно за них велись ожесточенные бои.

2 слайд:

Мамаев курган — это часть Ергенинской возвышенности, которая идёт вдоль Волги и от Красноармейского района уходит в Калмыкию.

Своё название холм мог получить от слова «мамай» одного из восточных наречий, которое переводится как «бугор». На другом языке «мамай» означает «мать мира». Если первое толкование просто и понятно, то второе породило легенды о чудодейственной силе этого места.

Долгие годы Мамаев курган называли бугром, поскольку курган — это земляная насыпь на погребении. До войны он не назывался персонально Мамаев бугор, а было общее название — Мамаевы бугры. Своё нынешнее название, считается, он получил только в годы Великой Отечественной войны. Один из журналистов упомянул в заметке многострадальную высоту, назвав Мамаевым курганом.

Возможно, в старину на бугре стояли монголо-татарские разъезды, следившие с удобной точки за происходящим на Волге и в окрестностях. Каких-то капитальных строений они после себя не оставили.

3 слайд: Мамаев курган – это природное образование. Он невысок, его абсолютная высота – 102 м, Со стороны Волги он ограничен довольно крутыми уступами к террасе. Курган находится в нескольких километрах от центра Волгограда, с юга он ограничен оврагами Долгим и Крутым, а с севера – Банным.

Вот как описал Мамаев курган довоенного периода Виктор Некрасов в повести «В окопах Сталинграда»: Он плоский, некрасивый. Молоденькие деревца, насаженные рядами ... здесь предполагалось разбить парк культуры и отдыха. Возможно, здесь когда-нибудь и будет красиво, но пока, что мало привлекательно. Какие-то водонапорные башни, сухая трава, редкий, колючий кустарник. Но вид отсюда действительно замечательный. Большой город прижался к самой реке. Каменное нагромождение новых домов, возвышающееся над деревянными постройками, облепившими его со всех сторон... Заводы большие, дымные, грохочущие кранами... И за всем этим Волга – гладкая, такая широкая и мирная, и кудрявая зелень на том берегу, и выглядывающие из нее домики, и фиолетовые совсем уже дали.

4 слайд: Во время Сталинградской битвы по склонам и вершине Мамаева кургана проходила линия фронта. Главной целью в битве за Мамаев курган были водоотстойные баки городского водопровода. Их несколько раз по ходу битвы захватывали фашисты, но 13 января 1943-го после бомбардировки с воздуха вершину

удалось отбить. Правда, ценой разрушенных резервуаров, которые потом были восстановлены.

В то время главной вершиной Мамаева кургана был именно тот холм, а насыпь под монументом «Родина-мать зовёт!» появилась уже позже совсем рядом с водоотстойными баками.

5 слайд: В те дни, сражаясь и умирая, стояли на Мамаевом кургане воины 62-й армии. Они поклялись: «За Волгой для нас земли нет!» Были среди них сыновья Урала и Сибири, были москвичи, горьковчане, алтайцы. Были армяне, казахи, якуты и грузины.

Бои за обладание курганом начались 13 сентября. От рассвета до заката десятки самолетов противника штурмовали курган, сбрасывая тысячи бомб. Авиабомбы до тонны весом просто переворачивали землю. За главную точку города постоянно шли рукопашные схватки, где основное оружие – штык и граната. Мамаев курган даже в самую снежную пору оставался черным: снег быстро таял от огня артиллерии и перемешивался с землей. Весь город стал полем битвы, подступами к Мамаеву кургану, к победе Сталинграда. Все они, участники этой битвы, были героями.

6 слайд: Солдаты и генералы, летчики и танкисты, снайперы, разведчики, сандружинницы. О них написаны книги. Их пробитые смертоносными осколками документы хранятся в музеях. Десятки волгоградских улиц названы их именами. Имена славных защитников Сталинграда – на плитах братских могил, на мраморе многочисленных мемориальных досок, на знаменах в Зале воинской Славы Мамаева кургана.

7 слайд: Встречное сражение продолжалось на склонах Мамаева кургана до конца января 1943 г. когда наши воины вышли к западному подножию кургана и соединились с частями, наступавшими с запада.

На этом месте установлен на постаменте танк Т-34 из колонны «Челябинский колхозник».

Идея увековечить память о героях Сталинградской битвы возникла сразу после ее окончания, и у ландшафта появилась новая функция – мемориальная, с того времени природно-культурный каркас Мамаева кургана стал развиваться исключительно в этом направлении. Первый памятник павшим героям, скромный обелиск на братской могиле, был установлен 8 февраля 1943 г.

9 слайд: После окончания Сталинградской битвы и до начала строительных работ курган являл собой огромный черный холм, в теплое время года на нем не росла даже трава, в холодное – быстро таял снег. Саперами было обезврежено более сорока тысяч снарядов, авиабомб и мин.

В послевоенные годы значительная часть оврагов и балок, начинавшихся на кургане, оказалась засыпанной, склонные террасированы, произошло их озеленение и поэтому, ребята, когда мы смотрим на современные фотографии, они не кажутся такими крутыми как на предвоенных фотографиях или во время Сталинградской битвы.

9 слайд: В течении десяти лет после войны проходили всесоюзные конкурсы на проект мемориала. В итоге вести разработку проекта было поручено коллективу скульптора Е.В. Вучетича, главным архитектором стал Яков Белопольский, который спроектировал всю архитектурную часть Мамаева кургана.

10-11 слайд: Сначала был создан вот такой проект ансамбля, но затем Вучечич изменил замысел и началось его возведение.

12 слайд: Не только талант художника, энергию строителя и долг гражданина, но и святую солдатскую память вложил в ансамбль Мамаева кургана его автор. Только она, солдатская память, могла подсказать ему этот сомкнутый строй тополей, начинающий путь к вершине кургана... Ты еще только ступил на его землю. Еще все впереди. Еще не видел ни братских могил, ни Вечного огня.

Еще только чуть слышен вдали памятный с войны голос Левитана.

Но уже замирает сердце: это не тополя, это плечом к плечу навек стоят насмерть солдаты Сталинграда. И павшие, и те, кто выжил».

13 слайд: Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» с монументом «Родина-мать зовет» в Волгограде является символом героизма и патриотизма советского народа, это дань памяти тем, кто погиб в битве на Волге, ставшей переломным моментом в Великой Отечественной войне.

Ансамбль-памятник занимает огромную территорию. Это огромная архитектурно-скульптурная композиция, связанная общим замыслом и идеей.

Территория ансамбля состоит из ряда террас и площадей, постепенно поднимающихся от подножия холма до его вершины. Верхняя смотровая площадка у основания скульптуры «Родина-мать зовет!» находится на высоте 78 м относительно проспекта Ленина и на 126 м над уровнем Волги.

В состав ансамбля входят вводная композиция-горельеф «Память поколений», Площадь Стоявших насмерть, Аллея пирамидальных тополей, Стены-руины, Монументальный рельеф, Площадь Героев, Площадь Скорби, Зал Воинской славы, Воинское мемориальное кладбище, Мемориальный дендропарк у подножия Мамаева кургана и знаменитый монумент «Родина-мать».

14 слайд: Имена героев, погибших в боях за Сталинград, перечислены в траурных знаменах в Зале воинской славы. Тысячи имен выложены мозаикой на стенах залов. Вверху надпись: « Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной Матерью – Родиной». Именно для них, защитников Сталинграда, горит в зале вечный огонь.

15 слайд: На вершине кургана, у самой братской могилы, стоит скромный памятник первых послевоенных лет – гипсовая скульптура девушки-солдата.

Никто не знает и не помнит автора этой скульптуры. Но у скульптуры есть имя.

На сталинградской земле погибла медсестра Маргарита Сергеева. Она выросла на Урале, на фронт пошла добровольцем. За бои в Подмосковье была награждена орденом Ленина. Орден Красной Звезды, которым Риту наградили в Сталинградском сражении, она не успела получить. Она погибла в бою в декабре сорок второго года. После войны из далекого Златоуста приехала на Мамаев курган мать Риты Сергеевой, Анна Павловна. Увидев одинокую печальную фигурку девушки-воина, она замерла на мгновение, а потом сказала: «Это Рита».

Каждый год в День Победы встречаются на Мамаевом кургане волгоградские женщины-ветераны Отечественной войны. Накануне, напоминая друг другу место встречи, они говорят: «Собираемся у Риты».

16 слайд: Несет смысловое значение и озеленение территории: здесь высажены наиболее типичные для России деревья, прежде всего, это ель и береза.

Когда приняли решение о сооружении на Мамаевом кургане величественного памятника, увековечивающего подвиг защитников Отечества, Ольга Александровна Менякина, ландшафтный архитектор решила озеленение Мамаева кургана выполнить так, чтобы смягчить тяжесть бетонных плит, сделать монумент более тёплым. Выбрала всего два дерева: берёзу, как символ русского народа, и иву, плакучую иву, её заросли расположили у памятника, где мать оплакивает погибшего сына. Берёза – растение северное, плохо приживается на юге. Потому берёзы сажали крупномерными: осенью окапывали большие деревья, зимой вместе с комом земли везли на Мамаев курган, там высаживали и всё лето отливали насаждения. Ухаживал за берёзками, как за малыми детьми, главный инженер треста зелёного хозяйства Иван Васильевич Пятин. Как говорили, он принимал близко к сердцу страдания зелёных красавиц, с трудом приживавшихся на степном кургане, и всё-таки зашумевших на волжском ветру, ставших сталинградками.

Вот и встретились символ России и символ Волгограда на Волжской земле.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю игру «Юный экскурсовод» и предлагаю провести экскурсию по Мамаеву кургану.

(подготовленные дети рассказывают о памятниках комплекса, затем воспитатель предлагает мультимедийную игру «Мы строители»).



Конспект Занятия «Растет в Волгограде березка»

Образовательная область: социально-коммуникативная

Цель: Рассказать детям о «солдатских березках» - символе Великой Отечественной войны

Задачи:

- Способствовать осознанию образа берёзы как символа Родины во время Великой Отечественной войне;
- Обогащать знания детей о мемориальном комплексе в честь советских воинов – победителей.
- Воспитывать у детей чувства любви и благодарности к защитникам Отечества, к Родине, окружающей природе, уважения к национальным традициям.

Материалы и оборудование: магнитофон, диски с песнями «С чего начинается Родина», «Растет в Волгограде березка», ноутбук, презентация «Растет в Волгограде березка», горшочки для посева, семена березы, оборудование для посадки.

Ход занятия:

(На фоне песни "С чего начинается Родина", слова М. Матусовского, музыка В. Баснера воспитатель начинает виртуальную экскурсию)

2 слайд: Ребята, каждый человек, живущий на нашей планете, испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ. Олицетворяют родную землю ее символы. Береза. Нет дерева милее и роднее. И не только потому, что она встречается в нашей стране повсюду. Скорее всего, потому, что чувства, которые она вызывает, созвучны щедро отзывчивой и доброй душе русского человека. Березка стала символом России. Россия и береза! Эти два понятия неразделимы.

Но поляне, на пригорке
Под окном, среди полей
Белокрылые берёзки – символ
Родины моей.

3 слайд: Берёзу не зря называют символом России. Удивительна ее судьба. В мирное время она радость, подруга, советчица, а в войну она – воин.

4 слайд: В грозные годы войны берёза была символом непобедимой Родины. В дни военных испытаний берёза волновала сердца, поднимала в душе великую любовь к отчему краю, вселяла веру в победу.

И, вставая грозной силой,
Помнили друзья,
Что березку, как Россию
Отдавать нельзя!

Мы не знаем войны, мы не помним ее. Но мы не должны забывать о ней. Ведь это наша история.

Я хочу вам прочитать отрывок из романа М. Бубённова «Белая берёза», который показал, как совместно борются, взаимно и дружно, дополняя друг друга, две силы – народ и природа. Именно они – народ и природа – противостоят силе вражеского нашествия. . *(воспитатель читает отрывок)*. «Всё поле боя было сплошь изрыто снарядами и минами. Местами первый снег был сметён начисто, словно железной метлой, местами – густо перемешан с землёй и покрыт пороховой гарью. Всюду по полю чернели груды металла, совсем недавно обладавшего могучей жизнью и силой, от иных струился желтоватый чад, а среди этого страшного поля, где целый день с неистовой силой бушевали огонь и железо, где всё было помято смертью, на небольшом голом пригорке, как и утром, стояла и тихо светилась в сумерках одинокая белая берёза”.

Деревья тоже воевали

И нас спасали от войны:

Стволы под пули подставляли

И гибли гордыми они. (А. Голицын)

5 слайд: Русская берёза! Я произношу эти два слова и мысленно вижу сотни, тысячи берёзок, которые протянули свои гибкие ветви к могилам воинов, отдавших жизнь свою за наше счастье, за независимость своей Родины. Береза - символ памяти о погибших героях. Спросите вы у тех солдат, Что под берёзами лежат, И вам ответят их сыны, Хотят ли русские войны. Тихо стоят березы у солдатских могил. Как много они могли бы рассказать о страшной трагедии ВОВ. Лучших свидетелей не найти. Последний поцелуй и привет, умирающие солдаты посылали ей как символу Родины. В России издавна существует обычай: над могилой погибшего воина сажать березу, чтобы его жизнь продолжалась в зеленом цветущем дереве.

Стоят три берёзки у Вечного огня в любом уголке России, потому что каждый четвёртый россиянин погиб во время этой войны.

Над чёрным кубом встали три берёзы,

Четвёртой нет– лишь пламени изгиб,

Про те года здесь говорят сквозь слёзы:

Каждый четвёртый человек погиб. (Н. Тихонов)

6 слайд:

Исполняется песня "Растёт в Волгограде берёзка", слова М. Агашиной.

«Но есть в Волгограде березка – увидишь, и сердце замрет» – эти слова из стихотворения Маргариты Агашиной **известной волгоградской поэтессы**, не просто, ребята, собирательный образ. У той самой березки, которая объединила нашу память, гордость и скорбь, есть свой «адрес» – парк у подножия Мамаева кургана, который тоже является неофициальным символом Волгограда.

Весной 1943 года на выжженной огнем земле Мамаева кургана не взошла даже трава. Склон холма оставался голым.

7 слайд: Но весной 20-го юбилейного года Победы пожилая женщина, инженер с тракторного завода, Лидия Пластикова, которая во время войны переправляла раненых через Волгу и выносила с поля боя солдат, призвала земляков - волгоградцев выйти на Мамаев курган и посадить на главной высоте России деревья в память о родных людях, погибших в годы войны.

8 слайд: Многие сотни людей откликнулись, в том числе был и Федор Рыкунов - сталевар завода «Красный Октябрь».

Мужчина хотел посадить деревья в память о своих братьях, но саженцев на всех желающих не хватило – так много людей пришло в тот год отдать дань памяти близким. Он посадил молодую березку, посвятив её погибшим братьям: «Смертью храбрых погибли в 1941–1945 гг. братья Рыкуновы: Степан, Иван, Сергей, Василий. От брата Федора Ивановича», – гласила надпись на табличке у дерева.

Старший брат Иван погиб в 1942 году под Москвой, Степан в этом же году – под Ростовом, Василий – в 1943-м, защищая Курск, а Сергей навечно остался в списках защитников Сталинграда в 1942 году.

9 слайд: И поднялась, зашумела березка листвою. А вместе с ней и целая аллея.

10 слайд: Гуляла как - то по этой аллее волгоградская поэтесса Маргарита Агашина. Увидев эту самую березку, она была потрясена и вскоре выплеснула свои чувства на бумагу. Так появилось стихотворение «Растет в Волгограде березка», а позже Григорий Пономаренко сочинил к ним музыку.

11 слайд: И в исполнении Людмилы Зыкиной волгоградская березка прославилась на весь мир. Песня посвящена именно той березке, которую посадил Федор Рыкунов. Маргарита Агашина называла эту березку «рыкуновской». И после его смерти продолжались встречи родных у березки. Люди возлагали цветы, венки, писали послания героям.

12 слайд: К сожалению, несколько лет назад березка погибла. Но племянники, дети и внуки братьев Рыкуновых снова собрались здесь, чтобы высадить новую березку, которая станет продолжением памяти о погибших героях. Помочь им приехали школьники и земляки братьев Рыкуновых из села Савинка Палласовского района. Береза, воспетая Маргаритой Агашиной, снова будет расти на Мамаевом Кургане. Вот такая удивительная история.

13 слайд: Наша экскурсия подошла к концу. И я надеюсь, что вы с родителями совершите уже не виртуальную, а настоящую экскурсию к Агашинской березке.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю посадить семена березы для высадки потом в **питомнике**. И предлагаю их сделать именными в память о ветеранах Великой Отечественной войны Ворошиловского района города Волгограда и посадить их на участках нашего детского сада.

(дети сажают в горшочки семена березы.)

Литературно-музыкальная гостиная «Маргарита Агашина – гордость и символ Волгограда».



Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через развитие интереса к творчеству М.К. Агашиной.

Задачи:

- познакомить детей со стихотворениями, написанными М.К. Агашиной о городе Сталинграде, Волгограде, реке Волге, природе;
- формировать чувство уважения и гордости к своему городу, к известным людям, прославившим наш город;
- обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;
- активизировать творческий потенциал воспитанников и взрослых посредством вовлечения в событие;
- развивать традиции семейного чтения, совместного творчества детей и родителей;

Оборудование:

- Выставка книг и газетных статей о М. К. Агашиной.
 - Плакат «М. К. Агашиной – хранительница чистого родника русской поэзии».
 - Изображение березки.
- (Звучит грамзапись «Растет в Волгограде березка»)

Ведущий:

2 слайд: Волгоградская земля подарила всему миру и нам с вами замечательных людей, многие из которых стали знаменитыми: в Волгограде родились замечательные композиторы Александра Пахмутова, Владимир Мигуля, прекрасные писатели, Луконин, Васильев. Много в городе художников, скульпторов и других известных стране и миру людей.

3 слайд: И, конечно, Маргарита Агашина поэт не только нашей родной волгоградской земли, но и необъятной России.

Она оставила в наших сердцах добрую память как удивительный и талантливый человек.

Родилась Маргарита Константиновна в 1924 г. Маргарита Агашина родилась в деревне Бор Ярославской области. Детство поэтессы прошло на фактории «Стрелка» на севере Красноярского края. Отец поэтессы был врач по профессии. По роду своей

деятельности ему приходилось кочевать по тайге вместе с эвенками-охотниками. Мать Маргариты учила эвенкийских детей в школе.

4 слайд: 1951 году она навсегда приехала в город, ставший затем для нее таким родным – город Волгоград. Здесь росли ее дети, здесь нашла она верных друзей, Его судьба, его люди, его матери и вдовы, его стройки, дороги, его необъятные, нелегкие поля – все это учило и учит меня жить, быть там, где все, горевать и радоваться вместе со всеми, не жалеть себя, оставаться самой собой. Благодарю судьбу за все годы, прожитые в этом городе, дорогим и любимым. За все, выпавшие мне, встречи. За все добрые слова, сказанные мне моими земляками.

...Если бы я жила в другом городе, я писала бы совсем другие стихи. А может быть, и совсем не писала.

5 слайд:

Чтец. Гудками теплоходов

Тревожа синеву,

Стоит над Волгой город,

В котором я живу.

Я знаю, есть на Волге

Другие города,

Но над моим сияет

Солдатская звезда.

Над ним зимой и летом,

И в ночь, и среди дня.

Горит, не гаснет пламя

Солдатского огня.

Я вырасту, уеду в далекие края.

Но то, что я отсюда,

Навек запомню я.

6 слайд:

Ведущий: Маргарита посвятила родному городу огромное количество произведений.

Всю историю города можно отследить в ее стихотворениях.

Можно с полной уверенностью говорить, что Агашиной был дорог Волгоград, как близкий, понимающий ее, добрый друг.

Чтец: Я люблю ходить к реке!

Пароходы вдалеке,

И песчаная коса,

И большие паруса.

Я могу смотреть на Волгу

Два часа и три часа!...

Я теперь на берегу

Целый день сидеть могу!

Я теперь могу все лето

Говорить про паруса!

...Хорошо, что я не где-то,
А на Волге родился!

Ведущий: Ранняя юность совпала с войной, и семье Маргариты Константиновны, как и всем другим семьям, пришлось познать невзгоды сурового времени «не досыта сна и не досыта хлеба».

7 слайд:

Есть у Агашиной еще одна близкая ее сердцу тема. Эта тема бессмертна. Тема подвига.

Чтец. Горит на земле Волгограда
Вечный огонь солдатский –
Вечный слава тех, кем фашизм,
Покоривший Европу, был остановлен здесь.

В суровые годы битвы
Здесь насмерть стояли люди
Товарищи и ровесники твоего отца.

Они здесь стояли насмерть!
И были среди них солдаты –
Мальчишки в серых шинелях
Со звездами на ушанках,
Простые наши мальчишки –
Немного старше, чем ты.

К нам приезжают люди –
Жители всей планеты –
Мужеству их поклониться,
У их могил помолчать.

И пусть люди мира видят:
Мы помним и любим погибших!
И пусть люди мира знают:
Вечный огонь Волгограда не может померкнуть,
Пока живет на Земле волгоградской
Хотя бы один мальчишка!

Запомни эти мгновенья!
И если ты встретишь в жизни трудную минуту,
Увидишь друга в беде
Или врага на пути –
Вспомни, что ты не просто мальчик,
Ты волгоградский мальчишка,
Сын солдата, сын СТАЛИНГРАДА,
Капля его Бессмертия, искра его Огня.

.

Ведущий: Это стихотворение – призыв к вам, мальчишки, чтобы помнили, что вы не просто мальчишки, что вы дети Сталинграда, капля его Бессмертия, искра его Огня.

Слайд: 9

Песни на стихи М.Агашиной любят и поют во всех уголках нашей страны. Возникли они благодаря содружеству с композитором Г.Пономаренко.

Настоящая известность к Маргарите Агашиной пришла после исполнения Людмилой Зыкиной песни «Растёт в Волгограде берёзка» на её стихи, которая стала поистине лирическим гимном городу – герою.

.Ты тоже родился в России –

Краю полевым и лесном.

У нас в каждой песне – береза,

Береза – под каждым окном.

Слушание песни «Растет в Волгограде березка»

«Когда я слышу его лучшие песни, - вспоминает Маргарита Константиновна о композиторе, - кажется, что их никто не написал, что они родились сами по себе. Как цветы на лугу. Как журавли в небе». Эти слова в полной мере можно отнести и к лучшим стихам поэтессы.

(Песня «Подари мне платок»)

10 слайд:

Ведущий: Маргарита Константиновна Агашина была удостоена орденов Трудового Красного Знамени и ордена «Знак Почета». Она является почетным гражданином города-героя Волгограда

М. Агашиной нет больше в живых. Но, несомненно, бессмертно ее творчество.

11 слайд:

В 2001 году в Волгограде установили мемориальную доску на стене дома, где когда-то жила Маргарита Агашина. Спустя три года, в одном из скверов города установили памятник поэтессе. Кстати, этот сквер тоже носит ее имя. В поселке Горная Поляна есть улица Маргариты Агашиной

Наши земляки всегда с особой гордостью и благодарностью будут вспоминать Маргариту Агашину.

А сейчас я предлагаю пройти на выставку работ юной художницы Акимовой Насти, которая нарисовала иллюстрации к стихотворениям М.Агашиной.

(презентация выставки).

Консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота».

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности, совсем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Патриотизм проявляется не только в сложных тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа.

Однако, если это чувство столь сложно, то правомерно говорить о нем применительно к детям дошкольного возраста? Внимательное наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволяет сделать вывод, что старший дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим. В разговорах детей, их вопросах можно услышать суждения о добре и зле, о несправедливости. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Крылатая фраза: «Все начинается с детства»- Как нельзя больше относиться к данному вопросу. Задумаюсь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему глаза в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван Царевич. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым главным богатством – трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все они по-своему, со свойственным данному народу колориту передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ и ненавидеть то, что ненавидит народ. «Это первые блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К. Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическими гениями народа».

Очень рано в мир ребенка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти на всю жизнь.

Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребенка с Родиной. Но без помощи взрослого ребенку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное характерное. Он может не увидеть главное, или принять за главное нетипичное, второстепенное. «Как у маленького деревца, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине. Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны, что город, село, лес, река, которые ребенок видит каждый день – это и есть его Родина.

Взрослый выступает посредником между ребенком и окружающим его миром, он направляет, регулирует его восприятие окружающего. У детей еще очень

мал жизненный опыт, и в силу своей способности к подражанию и из доверия к взрослому дети перенимают у них оценки событий: что говорят дома родители о предстоящем субботнике, как готовятся к празднику и т. д. – во всем проявляется их отношение к жизни которое постепенно воспитывает чувства ребенка.

При воспитании патриотических чувств очень важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует. Принято считать, что воспитание у детей патриотических чувств происходит в следующей последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, затем к городу, ко всей стране. Однако неверно полагать, что воспитывая любовь к родителям, мы уже тем самым воспитываем любовь к Родине. К сожалению известны случаи, когда преданность своему дому, своей семье уживается с безразличием к судьбе Родины и даже с предательством.

Мы учим ребенка с первых лет, жизни любить родителей, помогать им. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним – все это очень важно для становления личности ребенка, для чувства защищенности и благополучия. Но для того чтобы эти чувства стали началом любви к родине, очень важно, чтобы дети как можно раньше увидели гражданское лицо своих родителей, осознали их как тружеников, вносящим свой вклад в общее дело.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Например, отмечать профессиональные праздники, праздники урожая, чтить память погибшим войнам, устраивать проводы новобранцев в армию, встречи ветеранов, участников воин. Неизменно живет в народе традиция чтить память погибших воинов. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже способен переживать ненависть, обиду не только за себя лично. Пусть он поплачет, слушая рассказ о мальчике, которого фашисты повесили на глазах у матери, о солдате, который с последней гранатой бросился под фашистский танк. Не нужно ограждать детей от сильных эмоций. Такие эмоции не расстроят нервную систему ребенка, а являются началом патриотических чувств.

Одна из граней патриотизма – отношение к трудящемуся человеку. Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребенка. Показанный ему героизм труда воспитывает его нравственные чувства не менее чем героизм военного подвига. Педагог, может посоветовать родителям, рассказывать детям о своей работе, о том, что они делают, и для чего это нужно.

При ознакомлении детей с трудом взрослых очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично к какому-то человеку, но и всей стране. Наиболее наглядно это можно сделать, рассказывая о труде хлебороба. Рассказы о героическом труде, о преданности делу, о самоотверженности и смелости помогает воспитывать гордость за человека – труженика. В патриотическом воспитании детей велика роль книг о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает к себе ребенка, рождает стремление к подражанию.

Любить Родину – это и знать её. Что может знать о своей стране ребенок, какие знания нужны ему, чтобы первое чувство любви к отечеству стало осознанным и

прочным? Прежде всего, ребенку нужно знать о сегодняшней жизни Родины. Примеры трудовых подвигов людей во имя благополучия и славы Родины, традиции, с которыми педагог знакомит детей, помогают им осознать патриотизм, как чувство проявляющееся каждодневно. Очень важно для воспитания патриотических чувств и исторические знания. Обращение к литературе, искусству прошлого, так же как и к истории, - это обращение к прошлому своего народа. Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное, и сохраненное предыдущими поколениями, может стать подлинными патриотами.

Любовь к родному городу Волгограду становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в стремлении больше узнать о нём, но и в желании, потребности трудиться, на благо отечества, бережно относиться к его богатствам. Роль самостоятельной трудовой деятельности в воспитании будущего гражданина чрезвычайно важна. Дела ребенка дошкольника невелики и не сложны, однако они имеют большое значение для формирования его личности. Нужно поощрять самостоятельную деятельность детей, мотивом которой является желание сделать, что - то для коллектива, для детского сада. Не всегда ребята могут сами сообразить, что и как делать. Вот здесь и нужна помощь взрослого, его совет, пример. Весной организуется воскресник по уборке и озеленению двора, улицы на которой живет ребенок. «Бери сынок, лопату, пойдем работать», - говорит отец. И непременно, на следующий день, придя в детский сад, сын с гордостью скажет: «А мы вчера с папой посадили дерево в нашем дворе». Участие в общих делах воспитывает в ребенке хозяина своей страны. Хозяина любящего, заботливого. Все это будет способствовать тому, что в ребенке будет формироваться чувство патриотизма и гордости за свою страну.

Дидактические игры к проекту «Живой символ России на Волгоградской земле»

Старший дошкольный возраст.

Словесная игра «Бусы для берёзки»

Цель игры: расширение словаря прилагательных, описывающих берёзу.

Материалы: шнурок, бусины.

Игровая задача. Чтобы нарядить берёзку необходимо собрать бусы из отдельных бусин.

Правила игры. Детям предлагается собрать красивые бусы для берёзки, но надеть бусину на шнурок можно в том случае, если называется прилагательное, характеризующее образ берёзки. При этом нельзя повторять уже сказанные слова. Выигрывает тот, кто больше назовёт слов.

«Что сделано из берёзы?»

Цель игры: расширение знаний детей об изделиях, изготавливаемых из берёзы.

Материалы: изделия из деревьев разных пород: ложка, шкатулка, поделки сувенирные и спички, палочки для мороженого, китайские палочки. (изделия могут меняться или добавляться)

Игровая задача. Домовёнок Кузька решил в доме найти всё, что из берёзы сделано.

Правила игры. Детям предлагается определить, какие из предлагаемых вещей могут быть сделаны из берёзы и почему. Поощряется тот ребёнок, который даёт более точный и обоснованный ответ.

«Из чего это сделано?»

Цель игры: расширение словаря редко употребляемыми словами, знаний детей о структуре дерева, об изделиях, изготавливаемых из берёзы.

Материалы: две карточки с изображением веточек берёзки и коры (либо можно использовать саму веточку и кусочек бересты);

изделия из бересты: туески, лапти, короб;

из веток: дудочка, веник березовый (изделия могут меняться или добавляться)

Игровая задача. Домовёнок Кузька не может разобраться: что из чего сделано.

Правила игры. К карточке с изображением веток берёзки необходимо положить предметы, которые сделаны из веток, а карточке с изображением бересты – предметы, которые сделаны из бересты.

«Листики берёзки»

Цель игры: закрепление знаний детей о форме, размере и цвете берёзовых листьев.

Материалы: высушенные листья разных цветов и размеров берёзы, клёна, боярышника, тополя.

Игровая задача. Домовёнок Кузька решил навести порядок и разложить листья по четырём коробочкам

Правила игры. Необходимо разложить листья в зависимости от породы дерева и объяснить своё решение.

«Для чего это нужно»

Цель игры: расширять представления детей о спектре применения берёзы в жизни человека, уточнить знания детей о применении некоторых изделий из берёзы.

Материалы: фармакологические: деготь, настойка из березовых почек, березовые почки, чай из березовых листьев, угольные таблетки.
косметологические: крем, мыло, шампунь.

Игровая задача. Домовёнок Кузька решил познакомить ребят с изделиями из берёзы и предлагает им отгадать, где их можно применять.

Правила игры. Домовёнок Кузька показывает и называет, что у него храниться в волшебном сундучке, а ребята отгадывают, где применяется то, что показал Кузька. За правильный ответ домовёнок вручает берёзовый листочек. Тот, кто соберёт больше всех берёзовых листочков получает «берёзовый» подарок (уголёк для рисования).